

Leitfragen für deine  
Geschichte über eine  
Schatzsuche

FILM-  
GATTUNG

In welcher Filmgattung spielt sich die Schatzsuche ab? In einem Western? In einem Piratenfilm? Oder doch lieber in einem Fantasy-Film? Schau dir dazu die Filmkarten an und lass dich von ihnen inspirieren.

ORT

Wo spielt deine Geschichte hauptsächlich? In der Wüste? Auf dem Meer? Auf einer Insel? In einem Schloss? Oder in einer von dir erfundenen Welt? Versuche dir den Ort vorzustellen und beschreibe ihn.

**HELD**

Welcher **Held** spielt in deiner *Geschichte* mit? Das kann ein Mensch, ein Tier oder ein Fantasy-Wesen sein. Nutze dafür die Filmkarten. Sie werden dir helfen, auf Ideen zu kommen. Natürlich können in deiner *Geschichte* noch mehrere Figuren auftreten. Lass aber nicht zu viele mitspielen. Sonst kommt der Leser mit der Menge an Figuren durcheinander.

**PROBLEM**

Welches **Problem** hat dein Held? Hier hast du schon eine kleine Hilfestellung von uns. Dein Held muss einen Schatz suchen. Aber wie genau sieht der Schatz eigentlich aus? Ist es vielleicht ein besonders kraftvoller Zauberstab, den eine Hexe sucht? Oder ist es eine Truhe voller Gold, die auf einer unbekanntem Insel vergraben wurde? Streiten die Cowboys vielleicht mit den Indianern um einen Schatz? Der Schatz könnte auch ein Mensch sein. Sucht vielleicht ein Ritter eine Prinzessin?

**GEGNER**

Wer ist der **Gegenspieler** in deiner *Geschichte*? Der *Gegenspieler* des Helden stellt ihn vor ein Problem oder versucht ihn daran zu hindern, das Problem zu lösen. Der *Gegenspieler* muss nicht immer eine Person oder ein Tier sein. Es kann zum Beispiel auch ein Sturm sein, der den Piraten die Überfahrt schwer macht, ein Berg, der schwer zu besteigen ist, oder ein tiefer See, auf dessen Grund der Schatz liegt.

## HANDLUNG

Was unternimmt dein Held, um das Problem zu lösen? Gelingt es ihm beim ersten Versuch oder braucht er mehrere Anläufe? Muss er sich vielleicht Hilfe holen? Wichtig ist, dass du eine **Haupthandlung** in deiner Geschichte hast. Die Personen müssen ein klares Ziel verfolgen. Zu viele Nebengeschichten verwirren die Leser häufig.

## LÖSUNG

Wie sieht dann letztendlich die **Lösung** des Problems aus? Schafft dein Held es, das Problem zu lösen? Hast du ein Happy-End in deiner Geschichte? Oder gewinnen vielleicht sogar die *Gegner*?

## ANFANG UND ENDE

Überlege dir einen guten Einstieg für deine Geschichte. Ein Drehbuch wird für einen Film geschrieben und die Zuschauer müssen von Anfang an neugierig gemacht werden. Deshalb solltest du es schnell spannend machen.

Dann brauchst Du noch einen Schluss für deine Geschichte. Vielleicht feiern die Piraten ihre erfolgreiche Schatzsuche mit einem großen Fest. Oder der Cowboy reitet auf seinem Pferd einsam in den Sonnenuntergang. Lass deiner Fantasie einfach freien Lauf.